



田口 雅子
TAGUCHI, Masako
助教

「原」

- 工芸 / テキスタイル -
綿布・手捺染

自然物の中からモチーフを選び単純化を試み、その柄が繰り返されることによって、パズルのように楽しみながら制作した。見る側からも楽しさと不思議さを感じることのできるデザイン考案を試み、1つ柄のように繋がり、デザイン全体が安定感をかもし出している。「繋がる」をコンセプトにした作品である。