



森 淳子
MORI, Junko
教授

「服飾クラフトを用いた作品 #04」

- ドレス / ウエディング -
シルク、ポリエステル ビーズワーク、アートフラワー

上品でありながら若々しさを感じさせるデザインをコンセプトとした。シルク素材や生成りの色彩で全体を統一することにより上品さを意識させる一方で、シルエットやディテールの扱いで若々しさを強調させることにより、両者のバランスを心掛けて制作した。