



安部 智子
ABE, Tomoko

准教授

「クチュール技法を用いた作品 #7」

－ドレス / フォーマル－

リバーレース、メタルオーガンジー、サテン、タフタ
立体裁断、アート刺繍

パリで学んだオートクチュール技法を意識して、立体裁断によるパターン制作、フランスアート刺繍技法を用いて装飾を加えたクチュールテクニック、それらを活かして制作した7作品目である。ラベンダー色のレースを基軸とし、その雰囲気を活かし「品」のある華やかさを表現したカクテルドレス。