



## 水越綾

MIZUKOSHI, Aya

助教

## 「朝靄」

- 美術 / Computer Graphics -

Computer Graphics

真夏の明け方、朝の気配を遠くで感じながらも、まだそこには夜の名残を感じる。大地に立ち込めたひんやりと、水分を多く含んだ空気。夜露に濡れた草花の香り。夜から朝に切り替わる一瞬のニュートラルな時間を表現した。制作はスケッチ、草稿を行い、それをスキャンしてデジタルで制作した。