



鈴木 美和子
SUZUKI, Miwako

教授

「Composition VIII November」― 流れる ―

－ 工芸 / きもの －

袖着尺（片撚り糸、真綿糸系）、化学染料多色染め

四季、12ヶ月の日本を染織で表現することをコンセプトとし、11月、冷たくても凍らない奥入瀬。冬枯れの木々、針葉樹の緑、瀬の深みと浅瀬の流れ石など多様な色彩をイメージして染めた。緯糸は同系色のグラデーションとアクセントカラーに抜けるようなラピスラズリーの青、深みの緑とグレイを配し、寒い冬の奥入瀬の様子を表現した。