



## 佐藤 奈未

SATO, Nami

助手

## 「働く女性のための服」

- ドレス / カジュアル -

スーツ/タウンウェア ゼルガー 経二重織り (ポリエステル、トリアセテート) マーブリング技法による染色

イタリア、フィレンツェに今なお伝承されているマーブリング技法を衣服という立体へ応用することを試みる。マーブル染めで製作が可能な模様のうち、より大理石(マーブル)に似た基本模様である「石模様」を作り、布へ転写・染色、ハギを入れる位置や柄の与える視覚効果を踏まえた日常服のデザイン、パターン設計を提案する。