



吉川 玲子
KIKKAWA, Reiko
教授

「IVOLY #07」

- ドレス / フォーマル -
シルク ワンピース・ドレス

「より少ない縫い目構造から生み出す美しいフォルムのドレス」をテーマとした7作品目。右肩から左脇にかけてわずかなウェーブをとりつつ胸元を横切るネックラインに布に沿わせ、裾にフレアの諧調を刻みながらアシンメトリーの造形を試みた。