



水越 綾

MIZUKOSHI, Aya

助教

「早春の宵に思うこと」

- 美術 / Computer graphics -

Computer graphics (Photoshop, Illustrator)

まだまだ寒さ厳しい早春に、時折感じる春の気配。今回はその雰囲気デジタルとアナログの「線」で表現する事を試みた。設定や描き方によって「線」は様々な表現の可能性を示してくれる。鉛筆スケッチの線、Photoshopのブラシで描画した線、Illustratorのペンツールで描画した線それぞれで表現できる「線」の面白さを探りつつ、作品を制作した。