



森田 裕子  
MORITA, Yuuko

教授

「D - mimi - 4」 | 相似 |

-ドレス / カジュアル-  
綿 (デニムの裁ち落とし)

「相似」はほぼ同じだけれど全部ではない。違っているけれど全く違うわけではない。そんな「違い」や「同じ」をここでは左右「違う」テクニックで「同じ」シルエットを構成。その微妙な「ずれ」のリズムを刻むことを試みた。デニムの裁ち落とし、約2cm幅のひもの特性を生かし、可能性を考えた造形表現。