



## 安部 智子

ABE, Tomoko

教授

## 「クチュール技法を用いた作品 #9」

- ドレス / フォーマル -

シルクモール レース オーガンジー  
アート刺繍

- 平面×平面=立体 -

ダーツを極力排除したパターン。平面に凹凸を作り出す装飾。持ち上げることで立体になるテクニック。異なる素材の組み合わせ。

それぞれは平面であっても、組み合わせることで立体としての調和をなし、新たな個性を作り出すことを意図した作品。