



羽賀 友美
HAGA, Tomomi

技術助手

「Pattern + Digital Print #3」

- ドレス / カジュアル -

ブライダルサテン、綿サテン、合皮
アパレルCAD、Photoshop、デジタルプリント

パターンとデジタルプリントを組み合わせた作品。「焦げ跡」をイメージにして制作。実際であれば品質が損なわれてしまう焦げ跡を、プリントにすることで衣服の機能を保ち、デザインとして活かした。写真はパターンに合わせて配置し、コートからブラウスが見えるようなプリントと、コートとブラウスが融合したパターンを作成した。