



平野 紗江

HIRANO, Sae

助手

「broderie no.1 - fleur -」

- ドレス / フォーマル -

ポリエステルオーガンジー
シルクシャンタン
ビーズ刺繍

18世紀ロココ調時代に流行した男性服アビ・アラ・フランセーズ。ジャケットのフォルムや刺繍などで彩られた豪華な装飾から着想を得て、現代の女性服を製作した。金糸や絹糸で施される刺繍はスパンコールを用いたビーズ刺繍で表現し、重厚な男性服よりも女性らしい軽やかさを表現した。