



吉川 玲子
KIKKAWA, Reiko

教授

「IVORY #09」

- ドレス / フォーマル -
シルク

「より少ない縫い目から生み出す美しいフォルムのドレス」をテーマとした9作目。背中に放射状のドレープをタックで歯切れ良く形作り、後ろ腰ではボリュームを持たせる。集中と放散。その中心となるウエストで脇に向かって直線的な切り込みを大きく入れ、前へと続く。前面はタックを分散し背面とは印象を異にした雰囲気を作り出した。衿、裾など細部のカットを直線でまとめ、全体を統一させた。