



田口 雅子

TAGUCHI, Masako

講師

「ゆらぎ」

- 工芸 / 型捺染 -

ウールジョーゼット

方向性のないデザイン考案。曲線からなる大小様々な集合体を、全体を埋め尽くすように配置した。インテリア、ファッションを通じて、この布がやさしい時間を届けてくれることをイメージし、制作した。