



林綾美
HAYASHI, Ayami
助手

< SEN ~ Plus ~ >

- ドレス / カジュアル -
サテン 砂

砂という「点」を用いて、服に「面」を描いた。面が複数集まることで、間に「線」が生まれる。つまり、この作品は「Ten」+「Ten」=「Sen」の一つを表現したものである。