



北折 貴子
KITAORI, Takako

教授

“Linea italiana XI” - pelle -

- ドレス / イヴニング -

ストレッチチュール (ナイロン 100%)
チュールレース (ナイロン 32%、綿 68%)
金箔付けとビーズ刺繍及び水性アクリル顔料絵の具によるドット

人はなぜ衣を纏うのだろうか？
機能を越えてもなお人は自分の身を飾る。布という媒体を外しても装飾を施す。
それは虚飾か？ 文化か？
生活を豊かにする生の営みを越えた存在なのか？
何かを身に付けるその行為を自らが選び、人は衣を纏う。