



平野 紗江
HIRANO, Sae

助手

「broderie no.2 - printemps -」

- ドレス / フォーマル -

コート モッサ (ウール、カシミア)
ポリエステルオーガンジー ビーズ刺繍

18世紀ロココ調時代の男性服アビ・アラ・フランセーズをモチーフとした作品の2作目。装飾はジャケットに施される刺繍をモチーフに、今回はオーガンジーとレースの花びらにスパンコールを用いて、立体的な刺繍をほどこした。コートに色鮮やかな装飾をすることで、寒い冬に暖かい春の訪れを心待ちにしている様子を表現した作品。