



住野 雅子 「3Design No.4」 - the art or technique of draping with subtraction cutting -
SUMINO, Masako

教授

- ドレス / フォーマル -

Upcycling
錦（博多丸帯） 皮（カーフ） 帯締め

80年前に作られた伝統工芸品である錦の博多丸帯を解体し、アップサイクリングの概念で新しいドレスに仕立て直した。サブトラクション カットイングを行い「雑祭」をイメージソースとした。帯の中心には傷があるため、そこに帯締めをとめることによって、限られた用尺の中で最大限有効に帯幅を利用することを可能とした作品。（原絹織物株式会社 産学協定における参考デザイン）