



田口 雅子

TAGUCHI, Masako

講師

「春風散歩」

- 工芸 / 型捺染 -

麻、綿

工芸の布がどのように使われるかを考えている。

リピートされたデザインがシンプルな服の形となって実際に使用されることを想定した。麻布の風合いと、型捺染の和風な雰囲気や優しい色合いにすることで春先の装いとした。