



鈴木 美和子
SUZUKI, Miwako

教授

〈Stream〉 - それぞれの流れ -

- 工芸 / タペストリー -

綿 4/2、綿スラブ、ウール小ループ、ウールスラブ
染色：草木 蘇芳、黄蘗（一部化学染料）
織り

素材や糸形状を換えて整経し織布後、縮充加工を施した。綿とウール糸の形状、色彩、長さの変化によって生み出されるストライプの変化を「同じ流れの中でも異なる流れを生じながら1つの流れの中に溶け込んでいく様子」を表現した。