



平野 紗江

HIRANO, Sae

助手

< broderie No.3 > - spiree -

- ドレス / カジュアル - アンサンブル

2wayストレッチ

ビーズ刺繍

18世紀の男性服をモチーフにした作品の3作品目。手鞠のような形からその名のついた春の花「コデマリ」。今回はコデマリの丸みをスパンコールとビーズを用いた立体的な刺繍で表現した。待ちわびていた春の訪れに思わず外に出掛けたいような作品に仕上げた。