



住野 雅子
SUMINO, Masako
教授

「3Design No.5 千手観音」

- ドレス / フォーマル -
大島紬、ビーズ、チェーン、装飾飾り

左右の色彩をダークレッドとオリーブに分け、ベースを金で染めることによって、平和への祈りを演出している。袖にガセット（マチ）を入れて、腕の上下運動を考慮したパターンが特徴である。原仁左工門&杉野服飾大学産学連携協定による作品。