



安部 智子
ABE, Tomoko

教授

「クチュール技法を用いた作品 #12」 - 『やわらかい』 vol.1 -

- ドレス / フォーマル -

チュールレース シルクサテン
レースの縫製

物の性質・状態を表す「やわらかい」と言う形容詞を、色と光、フォルムに重きを置き、服飾造形作品として表現することを意図した作品。