



高橋 彩香

TAKAHASHI Ayaka

助手

「吊り加減を考えた服」—ドレーピングで作るワンピースドレス—

- フォーマル／ワンピース

杉野服飾大学大学院の授業『コンストラクション製図法』で行っている授業内容にそった作品である。まずは自然に体におさまる位置をテープで探していき、その位置で切り替えたドレスを作成した。テープの位置で吊ってあるため、体におさまりやすいドレスである。