



高橋 大夢

TAKAHASHI Daimu

助手

〈 filter 〉

- 工芸 / bag
- 素材：スウェード、ポリセーム、ビニール

写真など加工の際に用いる“フィルターをかける”というエフェクトをバッグそのものに施した。ポリセームと革を重ね、輪郭をぼかす加工を表現した。本体の素材をビニールにし透明にすることで、たとえフィルターをかけたとしても、本質はその下にある、ということを表現した。