



田口 雅子 TAGUCHI Masako

講師

「うつろい」

- 工芸／型染
- 素材：綿布

薄地の綿布に色の変化を刷毛染めで行うことで、軽やかなグラデーションとなるよう、デザインの線の強弱と色のリズムを立体的に表現した。