



## 佐藤 奈未 SATO Nami

助教

### 「働く女性のための服」 — 目の粗い生地への扱い方 —

- スーツ/タウンウェア
- 素材：ツイード(ウール100%)、シフォンジョーゼット(シルク100%)
- 技法：アパレルCAD 工業用パターン

ジャケットのパターンは5枚パネルとし人体にやさしく沿うよう意識。身頃や袖は接着芯やテープ類を使用せずシフォンジョーゼットを裏打ちすることでしなやかなラインの着心地の良いスーツを目指す。ナポレオンカラーの地衿と台衿には5mm間隔のステッチを入れ硬さを出し大きな衿の形状を維持している。太さの異なる様々な糸によって構成させた生地の特徴を生かしたフリンジブレードをアクセントとして配した。