



住野 雅子

SUMINO Masako

教授

「3Design No.6」—桜—

- ドレス／フォーマル
- 素材：大島紬(黒 泥染め)、帯地、チェーン、手編み帯紐
- 技法：サブトラクションカッティング、リバーシブル仕立て

桜の木は、1年に一度花を咲かせる。その花が開花する前の歓喜をイメージした作品。1年間作品を吊るし、ドレープ部分が崩れず形状が保つように帯地で支えた。桜の木が春を待つ間、希望を持ちながら耐える姿を表現している。原仁左エ門&杉野服飾大学 産学連携協定による作品。