



安部 智子 ABE Tomoko

教授

「クチュール技法を用いた作品 #13」 — 『やわらかい』vol.2 —

- ドレス／フォーマル
- 素材：シフォン、シルクタフタ、チュール
- 技法：薄い素材の縫製

物の性質・状態を表す「やわらかい」という形容詞を、服飾造形作品として表現することを意図した作品。寄り添うことにより現れる形状に重きをおいた。