



## 齋藤 良子 SAITO Ryoko

助手

### 「組紐を用いた作品 No.3」

- セットアップ／カジュアル
- 素材：デニム、コットン、麻ひも、ウッドビーズ
- 技法：マクラメ編み、ビーズ染色

マクラメ編みの技法の1つである平織りを応用し、メインの装飾に取り入れた本作品。色違いの細い麻紐2種類を6本の束にしてマクラメを編むことで編み目を強調した。ボタンには着色したウッドビーズを使用。セットアップの中にデニム地を取り入れることで、タウンウェアとして気負わずに着られるようなデザインを目指した。