



## 水越 綾

AYA Mizukoshi

講師

### 「冬の色あつめ」

- 素材：プリント用紙に印刷
- 技法：CG  
素材集め・作成にスマホのアプリを活用
- サイズ：1078×1146mm

CG制作を行う課程で、スマホのアプリがどれくらい活用できるのかを実験してみた。今回はカラーサンプリングアプリを活用し、街の色を集め、それを作品に反映させてみた。