



水越 綾 MIZUKOSHI Aya

講師

「夏真昼の記憶」

- 美術／CG
- 素材：プリント用紙に印刷、金泥雲母、膠
- 技法：CG、レーザーカット加工
- サイズ：W230×H178mm

近似した色調でありながらも、色差が認識できる色の組み合わせ。そしてそのまどまりのある配色にアクセントカラーを配置、更に金泥のペイントを施し、記憶の中にある夏の強い日差しを表現した。