



## 瀬古 徹 SEKO Toru

教授

### 〈 a board no. 254 〉

2021年

- 美術／絵画
- 素材：Tempera on canvas on board.
- サイズ：14.5×3.9×6.2cm

見下ろされるせいで見上げてしまう。確かにそこに「視点」が生まれる。  
なぜピンクを使うのかなどと問われることがあるのだが、そこにはあまり意味はない。  
聞こえるか聞こえないか位の音量で、短く奇声を発する子供のようなものだ。  
躊躇というリミッターを繋いだ表現欲の、「示す」旅はまだまだ続く。