



肉丸 美香子 NIKUMARU Mikako

教授

〈 Say Cheese! 〉

- 工芸 / BAG
- 素材：ダブルラッセル、デジタル刺繍

ある休日の午後、「二人」で街へ散歩に出かける前のワンショット。今回、初の試みとしてイラストの制作はデジタル刺繍機を使用した。紙の上やPC画面上に描く時と同じような感覚を味わいながらイメージの表現を心がけた。土台の生地には、「ダブルラッセル」を使用する。この素材は、手で押さえるとクッションのような反発性があり、厚みがあるのに変形しにくく、しかも軽くて丈夫である。刺繍機との相性もよく、バッグの素材としては、大いに魅力を感じることができた。