



## 安部 智子 ABE Tomoko

教授

### 「クチュール技法を用いた作品 #18」— 素材とカタチ vol.2 —

- ドレス／フォーマル
- 素材：オーガンジー
- 技法：透ける素材の縫製

素材の特性を活かし、服飾造形作品として表現することを意図した作品。  
オーガンジーの特性である“透け感”と“張り”を活かし、曲線と直線の組み合わせで  
表現されるかたちに重きを置いた。