



高橋 芽衣 TAKAHASHI Mei

技術助手

「和魂洋才」— 朝顔 —

- ジャケット・スカート／フォーマル
- 素材：反物（綿100%）、オーガンジー、金襴
- 技法：ビーズ刺繍

日本古来の柄や色彩を洋服と調和させ、私なりのジャポニズムを表現した作品。
今回刺繍した柄は「青海波」。ササン朝ペルシャで生まれたものが、シルクロードを
経て中国、そして日本に伝わったとされている。
無限に広がる穏やかな波のように見えることから、「未来永劫と平和な暮らしへの
願い」が込められている。