



野中 知世 NONAKA Tomoyo

助手

「透かし模様の表現 #2」

- ドレス／セミフォーマル
- 素材：CDシャンタン、30Dチュール、レース糸
- 技法：ボビンレース

ボビンレースという織りの技法を用いた作品。使用するレース糸を単色ではなくグラデーションにすることで、派手すぎない雰囲気しつつレースそのものも主役になるように表現した。チュールにレースをつけることでレースが浮き立ち、存在感も見せている。カシュクールデザインにし、全体的に上品なイメージに仕上げた。