



吴敏 WU Min

助手

「平面の生地で立体感を出す #4」— カササギ —

- ドレス／フォーマル
- 素材：サテンジャカード、ポリエステル
- 技法：プリーツ

〈カササギ〉中国で縁起の良い鳥と言われている「カササギ」をイメージしたドレスを制作した。

生地の光沢が活きるようにウエストにプリーツを入れ、立体的な動きを出し、花を飾ることで女性らしさも表現した。中国では、「カササギが鳴くと喜び来たり」ということわざもあることから、コロナ禍や戦争で亡くなった人を哀悼し、世界が平和を取り戻すことを願う。