



古川 綾花 FURUKAWA Ayaka

助手

〈 folklore #5 〉

- ワンピース／カジュアル
- 素材：スラブボーダー(シルク、ポリエステル)
- 技法：ミラー刺繍、チェーンステッチ

民族衣装と刺繍をテーマにした作品。今回はミラー刺繍をメインに刺繍しました。鏡(ミラー)は水と太陽の象徴であると言われています。水の流れを曲線にし、柔らかな日差しをラメが入ったゴールドの刺繍糸で描きました。自然の温かさや偉大さをイメージしました。