

# 目次

## CONTENTS

- 01 ごあいさつ
- 02 目次
- 03 凡例

### 短大

- 短期大学部服飾造形 04 森田 裕子 〈 D - mimi - 8 〉 — 水の鼓動 —
- 05 田原 美津子 〈 Plier 〉
- 06 井口 多恵子 〈 dos arrangement XVII 〉
- 07 笹部 小百合 「ユニバーサルデザイン 2021」(UD服の考案 No.2)
- 08 高野 美帆 〈 with the Past No.4 〉
- 09 小杉 佳苗 〈 corset I 〉

### 大学 服飾学科

- 大学初年次服飾造形基礎 10 水野 真由美 「珠水」
- 11 宮澤 光与 〈 White Flower Dress 〉 — Daisy Wedding VII —
- 12 設水 彩加 〈 Geometric pattern #4 〉 — Fagoting —

- 大学服飾造形 13 古川 綾花 〈 folklore #4 〉
- 14 吳 敏 「平面の生地で立体感を出す #3」 — シャボン玉 —
- 15 川中子 貴雄 〈 plane solid 〉
- 16 野中 知世 「透かし模様の表現」
- 17 高橋 芽衣 「和魂洋才 — 紫陽花 —」
- 18 木村 志織 〈 Vestit neri #1 〉

- モードクリエーションコース 19 北折 貴子 〈 Linea italiana XVII 〉 — Fiore(花) —
- 20 安部 智子 「クチユール技法を用いた作品 #17」 — 素材とかたち vol.1 —
- 21 中村 枝里子 〈 equilibrio #12 〉 — バランス —
- 22 菊川 裕久 〈 layer 〉

- インダストリアル 23 住野 雅子 〈 3Design No.9 〉 — New romantics —
- パターンコース 24 佐藤 奈未 「働く女性のための服」 — 伸縮素材の扱い —
- 25 羽賀 友美 〈 Cut out 〉 — 窓 —

- テキスタイル 26 田口 雅子 「春をめぐる」
- デザインコース 27 山川 智子 「無縫製ニットのバリエーション」 — #01 bishop sleeve —

- ファッションプロダクト 28 肉丸 美香子 〈 Felt bag 〉
- デザインコース 29 高橋 大夢 〈 mark 〉
- 30 野田 梓 「おうち時間」

- 美術 31 瀬古 徹 〈 a board no. 238 〉
- 32 桐山 征士 〈 20-D 〉
- 33 水越 綾 「うすらひ」

### 大学 表現学科

- 映像・メディア表現 — 美術 — 34 千代崎 寛 〈 views in and around 2020 〉 — multiple holes —
- スタイリング — ファッション画 — 35 数井 靖子 〈 Bucket hat 〉
- 衣装表現 — 服飾造形 — 36 瀧川 美佐子 〈 Elegance in Black 〉 — Odile —
- 37 満喜 朋美 「あなたは魅力に満ちている」