



水越 綾 MIZUKOSHI Aya

講師

「うすらひ」

- 美術 / CG
- 素材：プリント用紙に印刷、金泥雲母、膠
- 技法：CG、レーザーカット加工
- サイズ：W230×H178mm

刈り取られた草木に霜が降り、時間が止まったようなその風景も、目をこらせばそこに新たな芽吹きを見つける事ができる。どんな時も、先に進む道はつくられてゆく。そんな思いを描いた。