



## 高橋 大夢 TAKAHASHI Daimu

助教

### 〈 mark 〉

- 工芸 / BAG
- 素材：帆布 8号、サーモインク

人がものを使った痕跡が分かるのは、使い古された様子や経年変化などで見て取ることができる。新しいものでもそれが分かれば面白いのでは、という思いから制作を始めた。サーモインクを使用し、ハンドルとポケットにシルクスクリーン印刷を施した。気温が低くなる秋、冬は青い箇所に触れると体温で白くなり、1分程持続する。夏の冷房が効いた室内では青く、外では白に変化したままになる。持つこと、触れることが楽しくなるバッグを制作した。