



## 安部 智子 ABE Tomoko

教授

### 「クチュール技法を用いた作品 #17」 — 素材とかたち vol.1 —

- ドレス／フォーマル
- 素材：チュールレース、合成皮革
- 技法：ドレープ、レースと合成皮革の縫製

素材の特性を活かし、服飾造形作品として表現することを意図した作品。  
張りのあるチュールレースとやわらかい合成皮革。  
異なる素材によって表現されるかたちに重きを置いた。