



高橋 芽衣 TAKAHASHI Mei

技術助手

「和魂洋才 — 紫陽花 —」

- ワンピースドレス／フォーマル
- 素材：反物（綿100%）、リバーレース、鯨小紋
- 技法：ビーズ刺繍

日本古来の柄や色彩を洋服と調和させ、私なりのジャポニズムを表現した作品。
今回使用した反物の柄は「七宝つなぎ」と呼ばれるもので、仏教の経典に出てくる七種の宝を表している。また、円（縁）が繋がり続けていることから、調和の意味も込められている。