



## 吴敏 WU Min

助手

### 「平面の生地で立体感を出す #3」— シャボン玉 —

- ドレス / カジュアル
- 素材：合成皮革、ポリエステル、プラスチック
- 技法：プリーツ

〈シャボン玉〉子供達が遊んでいる姿を見てから着想を得た作品。  
下半身はメッシュ生地のパルーンスカートで、全身に大小不同なプラスチックボールを付けることで、作品全体に シャボン玉のような軽やかさと透明感を出した。  
上半身は不規則なプリーツで人々の遊び心を表現した。