

凡例

本書について

本書は、2021年3月31日現在、杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部に在職する服飾造形系の専任教員(教授・准教授・講師・助教・助手・技術助手)34名の令和2年度研究内容を紹介するものである。

掲載順は、所属順とした。

短大	大学服飾学科	大学表現学科
短期大学部服飾造形	大学初年次服飾造形基礎 大学服飾造形 モードクリエイションコース インダストリアルパターンコース テキスタイルデザインコース ファッションプロダクトデザインコース	美術 衣装表現—服飾造形— スタイリング—ファッション画— 映像・メディア表現—美術—

項目

右図の項目は下記の内容からなっている

- 1 所属・コース
- 2 研究内容(作品図版)
- 3 氏名(姓名の漢字表記とローマ字表記)
- 4 職名(2020年3月31日現在)
- 5 研究作品タイトル
- 6 研究領域・分野・分類など
- 7 素材・サイズなど
- 8 テーマ・コンセプトなど
- 9 頁・氏名

1
短大
短期大学部服飾造形

2


3 井口 多恵子 IGUCHI Tacko

4 准教授

5 〈 dos arrangement XVII 〉

6 *ドレス/カジュアル

7 *素材:コットン、ウール、シルク

8 “環境に配慮したものづくり”の10作品目。コーデロイのGジャン風ジャケットをビスチェに、素材、柄の違う2枚のショールをハンカチーフヘムラインスカートにリメイク。ビスチェのバックスタイルにレースアップ機能を備えたあきを作り、取り外し可能な装飾として袖のカフスを用いた。最小限の残布となるように制作した。

9
06 IGUCHI Tacko