



水越 綾 MIZUKOSHI Aya

講師

「冬のひだまり」

- 美術／CG
- 素材：プリント用紙に印刷、金泥、膠
- 技法：CG、レーザーカット加工、着色

色みの寂しくなった冬景色の中で、ひととき鮮やかに元気に咲いている山茶花。陽だまりの暖かさ、鮮やかな色彩は、周囲をも暖かく包んでくれる。そんなイメージを表現した。朱赤ベースのCG画像の上に、山茶花の輪郭を2pt幅でレーザーカット、その後金泥を着色したものを重ねた。対称的な色相やトーンをところどころに配置して、軽い印象になりすぎないように抑えた。