



安部 智子 ABE Tomoko

教授

「クチュール技法を用いた作品 #16」—『やわらかい』vol.5—

- ドレス／フォーマル
- 素材：オーガンジー、レース
- 技法：ドレープ、アート刺繍

物の性質・状態を表す「やわらかい」という形容詞を、服飾造形作品として表現することを意図したシリーズの5作品目。

張りのある素材を使用し、曲線の動きに現れる陰影と色彩による表現に重きを置いた。