

目次

CONTENTS

- 01 ごあいさつ
- 02 目次
- 03 凡例

短大

- 短期大学部服飾造形 04 森田 裕子 〈 D - mimi - 7 〉 — 青海波 —
- 05 田原 美津子 〈 Bamboo 〉
- 06 井口 多恵子 〈 dos arrangement XVI 〉
- 07 笹部 小百合 「ユニバーサルデザイン 2020」(パワーショルダー プルオーバーOP)
- 08 高野 美帆 〈 with the Past No.3 〉

大学 服飾学科

- 大学初年次服飾造形基礎 09 水野 真由美 「秋水」
- 10 宮澤 光与 〈 White Flower Dress 〉 — Daisy Wedding VI —
- 11 設水 彩加 〈 Geometric pattern #3 〉 — Bead embroidery —

- モードクリエイションコース 12 北折 貴子 〈 Linea italiana XVI 〉 — Sciogliere(溶ける) —
- 13 安部 智子 「クチュール技法を用いた作品 #16」 — 『やわらかい』vol.5 —
- 14 瀧川 美佐子 〈 Elegance in Vacation 〉
- 15 中村 枝里子 〈 equilibrio #11 〉 — バランス —
- 16 古川 綾花 〈 folklore #3 〉

- インダストリアル 17 住野 雅子 〈 Trees 〉 — ecology —
- パターンコース 18 佐藤 奈未 「働く女性のための服」 — 合成皮革の扱い —
- 19 羽賀 友美 〈 Curve 〉 — 朔望 —

- テキスタイル 20 田口 雅子 「芽吹きの準備」
- デザインコース

- ファッションプロダクト 21 肉丸 美香子 「猫がバッグになったなら」
- デザインコース 22 高橋 大夢 〈 Mixture 〉

- ドレーピング& 23 三科 三四子 〈 estate-II 〉 — ドレーピングで作る —
- パターンメイキング 24 高橋 彩香 「ドレーピングで作るセットアップスーツ」

- 美術 25 瀬古 徹 〈 a board no. 220 〉
- 26 桐山 征士 〈 20-b 〉
- 27 水越 綾 「冬のひだまり」

大学 表現学科

- 映像・メディア — 表現美術 — 28 千代崎 寛 〈 views in and around 2019 〉 — holes —
- スタイリング — ファッション画 — 29 数井 靖子 〈 Large barrettes 〉
- 衣装表現 — 服飾造形 — 30 満喜 朋美 「わが心君のみぞ知る」