



水越 綾 MIZUKOSHI Aya

講師

「秋うらら」

- 美術／CG
- 素材：プリント用紙に印刷、金泥、膠
- 技法：CG、レーザーカット加工、着色

秋陽のなか、銀杏の落ち葉が美しく耀映している情景を描いた。
金泥が映えるよう、濃藍ベースのCG画像の上に、銀杏の輪郭を2pt幅でレーザーカット、その後金泥を着色したものを重ねて、落ち着いた輝きを表現した。